



*Perché la pace del Signore
sia nei vostri cuori
a Natale e per sempre.*

*Buon Natale e
Felice Anno Nuovo a tutti!*

- PROGRAMMA-

K. Nysted:
1915

Laudate
per coro misto e organo

J.G. Rheinberger:
1839 - 1901

Ave Maria
per coro maschile e organo

O. Vecchi:
1550 - 1605

Magnificat VI Tono
per coro misto e organo

J. Alain:
1911 - 1940

Messe Modale
per coro femminile flauto e quartetto d'archi
Kyrie,
Gloria,
Sanctus,
Agnus Dei,

Gregoriano:

Hodie christus natus est
Preludio e Antifona ad Magnificat
per quartetto e coro femminile (G. Fiammetti)

Trad. francese:

Il est né le divin enfant
elab. per coro misto, quartetto e org. di G. Fiammetti

W. A. Mozart:
1756 - 1791

Dormi mio dolce Gesù
per coro femminile e organo

F. Gruber:
1787 - 1863

Astro del ciel
elab. per quartetto e organo di G. Fiammetti

J. Tinel:
1885 - 1972

Adestefideles
per coro misto, quartetto d'archi e organo (el.G. Fiammetti)

B. Bettinelli:
1913 - 2004

Ninna Nanna
per coro misto

Trad. inglese:

The Cherry tree carol per solo
elab. per violoncello e viola di G. Fiammetti

F. Poulenc:
1889 - 1963

Hodie Christus natus est
per coro misto

G.B. Pergolesi:
1710 - 1736

Gloria a Dio nell'alto dei cieli
per coro misto, quartetto e organo

Il **Natale** è certamente la più conosciuta e caratteristica festa cristiana ed è naturale che sia stata celebrata in musica da tanti compositori famosi, ma anche da canti popolari sgorgati dal cuore dei credenti.

"Voci dalle Navate" è l'evento natalizio per eccellenza, momento di riflessione e preghiera in musica, che ci prepara all'evento del Natale, presentandoci vari brani celebrativi.

Un autore norvegese quasi centenario apre il programma con il festoso *Laudate*. Una semplice, ma espressiva melodia, riveste *l'Ave Maria* di J. Rheinberger e a seguito un *Magnificat* di O. Vecchi declamato su un principio di sillabazione gregoriana.

La *Messa Modale en septuor* di Jehan Alain è senz'altro tra le composizioni più interessanti di questo concerto. E' stata scritta dal compositore e organista francese nel Natale del 1938 per la chiesa di Saint-Nicolas a Maisons-Laffitte, presso Parigi, dove Alain era organista. "Ricca di fascino e di mistero questa Messa, espressione di piena maturità artistica e religiosa, rappresenta una delle opere più suggestive di Alain. Fondata sull'uso sapiente degli antichi modi ecclesiastici è un tentativo riuscito di ricreare quell'atmosfera intimistica contemplativa di profonda spiritualità.

La parte dedicata ai canti del Natale è introdotta dall'antifona gregoriana "*Hodie Christus natus est*" per il Magnificat dei vesperi di Natale preceduta da un preludio per archi, sul tema gregoriano, scritto da G. Fiammetti.

I brani successivi si alternano in ritmi ed espressioni molteplici: tutti plasmano l'atmosfera natalizia in molteplici modi: il gioioso "*Il est né*", l'affettuoso canto di Mozart, non manca la melodia più famosa al mondo "*Astro del ciel*" di Gruber, le sonorità più nuove di Tinel e di Bettinelli, una ballata antica con *The Cherry tree carol* e ancora, un originalissimo *Hodie Christus natus est* di Poulenc. Una pagina festosa di G. Pergolesi concluderà il concerto.

Il Coro Franco Margola svolge la sua attività prevalente come animatore liturgico nella chiesa di S. Maria Assunta in Orzinuovi e porta il nome di un emerito concittadino, noto musicista e didatta, scomparso nel 1992.

Si ricorda che il gruppo ha eseguito, in prima assoluta, nel Dicembre del 1997, la cantata "*La Nuova Betlem*" del compositore bresciano Franco Margola (rev. di G. Fiammetti).

Fabrizio Dall'Asta, **Lino Megni** (violini), **Marta Pizio** (viola), **Fausto Riccardi** (Organo) operano come insegnanti e componenti di varie compagini strumentali, con **Emanuele** e **Clara Fiammetti** (violoncello e flauto) studenti di corsi superiori di musica accompagneranno il coro in questo concerto.

Giovanbattista Fiammetti è il direttore del coro, da oltre trent'anni, e autore di composizioni e molte elaborazioni strumentali presenti anche in questo concerto.

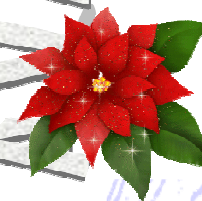
VOCI DALLE NAVATE



Parrocchia di
S. Maria Maddalena



Coro "Franco Margola"



Concerto di Natale



Musiche di: K. Myster, J. Rheinberger, O. Vecchi, J. Alain, W. A. Mozart,
F. Gruber, J. Cini, B. Bettinelli, F. Poulenc, G. Pergolesi,
E tradizionali irlandesi francesi e gregoriani.

Coro "Franco Margola"

della chiesa S. M. Assunta di Orzinuovi

con quartetto d'archi e organo

Solisti: Stefania Bocchi, Mirella Scuglia,

Flauto tr. Clara Fiammetti

Violini: Fabrizio Dall'Asta, Lino Megni

Viola: Marta Pizio

Violoncello: Emanuele Fiammetti

Organo: Fausto Riccardi

Direttore: Giovanbattista Fiammetti

GIOVEDI' 18 DICEMBRE

ORE 21.00

CHIESA PARROCCHIALE DI BRANDICO (BS)

Ingresso libero

info@corofrancomargola.com

