



*Perché la pace del Signore  
sia nei vostri cuori  
a Natale e per sempre.*

*Buon Natale e  
Felice Anno Nuovo a tutti!*

**- PROGRAMMA-**

K. Nysted:  
*1915*

**Laudate**  
per coro misto e organo

J.G. Rheinberger:  
*1839 - 1901*

**Ave Maria**  
per coro maschile e organo

O. Vecchi:  
*1550 - 1605*

**Magnificat VI Tono**  
per coro misto e organo

J. Alain:  
*1911 - 1940*

**Messe Modale**  
per coro femminile flauto e quartetto d'archi  
Kyrie,  
Gloria,  
Sanctus,  
Agnus Dei,

Gregoriano:

**Hodie christus natus est**  
Preludio e Antifona ad Magnificat  
per quartetto e coro femminile (G. Fiammetti)

Trad. francese:

**Il est né le divin enfant**  
elab. per coro misto, quartetto e org. di G. Fiammetti

W. A. Mozart:  
*1756 - 1791*

**Dormi mio dolce Gesù**  
per coro femminile e organo

F. Gruber:  
*1787 - 1863*

**Astro del ciel**  
elab. per quartetto e organo di G. Fiammetti

J. Tinel:  
*1885 - 1972*

**Adestefideles**  
per coro misto, quartetto d'archi e organo (el.G. Fiammetti)

B. Bettinelli:  
*1913 - 2004*

**Ninna Nanna**  
per coro misto

Trad. inglese:

**The Cherry tree carol** per solo  
elab. per violoncello e viola di G. Fiammetti

F. Poulenc:  
*1889 - 1963*

**Hodie Christus natus est**  
per coro misto

G.B. Pergolesi:  
*1710 - 1736*

**Gloria a Dio nell'alto dei cieli**  
per coro misto, quartetto e organo

Il **Natale** è certamente la più conosciuta e caratteristica festa cristiana ed è naturale che sia stata celebrata in musica da tanti compositori famosi, ma anche da canti popolari sgorgati dal cuore dei credenti.

**"Voci dalle Navate"** è l'evento natalizio per eccellenza, momento di riflessione e preghiera in musica, che ci prepara all'evento del Natale, presentandoci vari brani celebrativi.

Un autore norvegese quasi centenario apre il programma con il festoso *Laudate*. Una semplice, ma espressiva melodia, riveste *l'Ave Maria* di J. Rheinberger e a seguito un *Magnificat* di O. Vecchi declamato su un principio di sillabazione gregoriana.

La *Messa Modale en septuor* di Jehan Alain è senz'altro tra le composizioni più interessanti di questo concerto. E' stata scritta dal compositore e organista francese nel Natale del 1938 per la chiesa di Saint-Nicolas a Maisons-Laffitte, presso Parigi, dove Alain era organista. "Ricca di fascino e di mistero questa Messa, espressione di piena maturità artistica e religiosa, rappresenta una delle opere più suggestive di Alain. Fondata sull'uso sapiente degli antichi modi ecclesiastici è un tentativo riuscito di ricreare quell'atmosfera intimistica contemplativa di profonda spiritualità.

La parte dedicata ai canti del Natale è introdotta dall'antifona gregoriana "*Hodie Christus natus est*" per il Magnificat dei vesperi di Natale preceduta da un preludio per archi, sul tema gregoriano, scritto da G. Fiammetti.

I brani successivi si alternano in ritmi ed espressioni molteplici: tutti plasmano l'atmosfera natalizia in molteplici modi: il gioioso "*Il est né*", l'affettuoso canto di Mozart, non manca la melodia più famosa al mondo "*Astro del ciel*" di Gruber, le sonorità più nuove di Tinel e di Bettinelli, una ballata antica con *The Cherry tree carol* e ancora, un originalissimo *Hodie Christus natus est* di Poulenc. Una pagina festosa di G. Pergolesi concluderà il concerto.

**Il Coro Franco Margola** svolge la sua attività prevalente come animatore liturgico nella chiesa di S. Maria Assunta in Orzinuovi e porta il nome di un emerito concittadino, noto musicista e didatta, scomparso nel 1992.

Si ricorda che il gruppo ha eseguito, in prima assoluta, nel Dicembre del 1997, la cantata "*La Nuova Betlem*" del compositore bresciano Franco Margola (rev. di G. Fiammetti).

**Fabrizio Dall'Asta, Lino Megni** (violini), **Marta Pizio** (viola), **Fausto Riccardi** (Organo) operano come insegnanti e componenti di varie compagini strumentali, con **Emanuele** e **Clara Fiammetti** (violoncello e flauto) studenti di corsi superiori di musica accompagneranno il coro in questo concerto.

**Giovanbattista Fiammetti** è il direttore del coro, da oltre trent'anni, e autore di composizioni e molte elaborazioni strumentali presenti anche in questo concerto.

VOCI DALLE NAVATE



Coro "Franco Margola"



# Concerto di Natale



Musiche di: K. Hysted, J. Rheinberger, O. Vecchi, J. Alain, W. A. Mozart, F. Gruber, J. Tinel, B. Bettinelli, F. Poulenc, G. Pergolesi, E tradizionali irlandesi francesi e gregoriani.

## Coro "Franco Margola"

della chiesa S. M. Assunta di Orzinuovi

con quartetto d'archi e organo

Solisti: Stefania Bocchi, Mirella Scaglia,  
Flauto tr. Clara Fiammetti  
Violini: Fabrizio Dall'Asta, Lino Megni  
Viola: Marta Pizio  
Violoncello: Emanuele Fiammetti  
Organo: Fausto Riccardi  
Direttore: Giovanbattista Fiammetti

**GIOVEDI' 18 DICEMBRE 2014**

**ORE 21.00**

**CHIESA PARROCCHIALE DI BRANDICO (BS)**

Ingresso libero

[info@corofrancomargola.com](mailto:info@corofrancomargola.com)

